

ディレクターズ ワークショップ 演出家+俳優募集

With 花まる学習会王子小劇場

In ウイングフィールド

【内容】 俳優数名の協力のもと、既存戯曲を用いて4日間の稽古を行い、演出技能の向上を目指す。

【参加区分】 演出家 / 俳優 / 見学

※応募多数の場合は参加をお断りする場合がございます。
※演出家はウイングカップ参加団体演出家優先となります。
演出助手、見学枠での参加をお願いする場合があります。

演出家 …… 若手(と自らを定義する)演出家であること。
全日程参加できること。

俳優 …… 演出家の意図を理解しようとする俳優であること。
全日程参加できること。
事前に指定の台本(抜粋)を覚えらるること。

見学 …… 全日程参加できること。

【参加費】 **無料**

【日時】 2017年 8月8日(火)～11日(金)
全日10:00～18:00

※進行によって終了時間が延長する可能性があります。

2017年度ファシリテータ
広田淳一(アマヤドリ)

演出家が成長する機会は数あれど、本当の意味で実感を伴った成長が期待出来るのは「現場」しかありません。

課題戯曲をもとに演出を考え、俳優と稽古をし、試演をして、同じ立場の演出家と意見を交換する。

この企画を既に5度開催している「花まる学習会王子小劇場」完全バックアップのもと、

ファシリテータとして広田淳一氏(アマヤドリ)をお招きいたしました。濃密な4日間を是非「体験」して下さい。

またこのワークショップにご協力いただける俳優も募集しております。

「演出」を改めて問いなおす機会として、是非ご利用ください。ここでの出会いがオファーに繋がるかもしれませんよ。

アマヤドリ 広田淳一さんより

劇作家・演出家の広田です。去年の末にこのワークショップのファシリテータをさせていただいたんですが、えーと、割りとガチですね、この企画。「みんなで楽しくやりましょう」的な雰囲気は皆無とってよく、代わりに、現在の自分が演出家として何を持っているのか、それを厳しく問われる時間が流れます。ですから皆さんにも、それなりの覚悟と期待を持って臨んでいただいいていいんじゃないかと思えます。演出の仕方を教える、なんて大層なことは僕にもよくわかりませんから、みなさんと一緒に参加し、切磋琢磨する中で何かを伝えられたらな、と考えています。どうぞ奮ってご参加ください。

花まる学習会王子小劇場芸術監督 北川大輔さんより

花まる学習会王子小劇場の北川です。今年もウイングフィールドさんのお招きで、この時期にディレクターズワークショップを開催する運びになりました。去年の要項にも書きましたが、このワークショップは今後自分で考え、迷う時に何かヒントとなるべきものを得るためのワークショップです。手取り足取り何かを教えることはありません。傷つくことを恐れない勇気を持って来ていただければ、必ずや何かを手にもしてもらえと思っています。今年も劇場の全てを持ち出します。ぜひ奮ってご参加ください。

応募要項

【応募方法】 件名に「ディレクターズワークショップ応募」と記載の上、右記ウイングフィールド宛にメールにてご応募下さい。

※必ずPCアドレスにて受信可能であり、添付資料データ等を受信出来るアドレスからお願いいたします。

【必要記載項目】 ①お名前 ②年齢 ③性別 ④電話番号 ⑤住所
⑥経歴 ⑦志望動機 ⑧参加区分(演出/出演/見学)

【応募締切】 1次締め切り 2017年7月10日(月)・・・演出/出演
2次締め切り 2017年7月20日(木)・・・見学/1次締め切り分追加募集

会場/応募・問い合わせ先

冒険心が飛翔する
"100人の戯空間" **ウイング** フィールド

担当/橋本・豊島 Tel:06-6211-8427

Mail: info@wing-f.co.jp

〒542-0083 大阪府大阪市中央区東心斎橋
2-1-27 周防町ウイングス6F

【主催】ウイングカップ実行委員会 【共催】花まる学習会王子小劇場